

VI AUKCJA - 30 MAJA 2015 - KRAKÓW - ANTYKWARIAT AB

Młoda Sztuka AB





Stefan Filipkiewicz

(1879 Tarnów – 1944 Mauthausen)

Zakopane

akwarela, gwasz, papier, 67 × 97 cm

sygn. p. d.: *Stefan Filipkiewicz / Zakopane*

AUKCJA PRAC NA PAPIERZE

11 LIPCA (SOBOTA) 2015

Sopocki Dom Aukcyjny

Galeria Sztuki Dawnej

SOPOT

ul. Boh. Monte Cassino 43

tel: +48 58 550 16 05

25^{lat}
Sopocki
Dom ANTYKI
SŁACZKI
MONETY
Aukcyjny



Wizytownik

WMF, ok. 1900 r.

metal srebrzony; wys. 18 cm

AUKCJA SECESJI I ART DECO

13 CZERWCA (SOBOTA) 2015 r.

**Galeria
Sopockiego Domu Aukcyjnego**

Gdańsk

ul. Długa 2/3

tel: +48 58 301 05 54



Mariusz Dydo

Żubr mały i duży modele Cobalt and gold

2015

Młoda Sztuka

VI AUKCJA

30 maja (sobota) 2015
godz. 17:00

ceny wywoławcze 500 zł*

galeria
Antykwariat AB

Kraków, Rynek Główny 43

Wystawa przedaukcyjna
od 16 maja 2015 r.

*Po aukcji obowiązują ceny galeryjne



1

Żaklina Karaś

Przebudzenie

akryl, płótno, 70 x 100 cm
sygn. p. d. Żaklina oraz na
odwrocie

Absolwentka Liceum Plastycznego im. P. Michałowskiego w Rzeszowie. Otrzymała dyplom Licencjacki w 2012 roku pod kierunkiem prof. R. Oramusa. Dyplom Magisterski w 2014 roku obroniony z wyróżnieniem na Wydziale Sztuki UP w Krakowie, w pracowni malarstwa prof. R. Oramusa. Zajmuje się malarstwem, edukacją artystyczną dzieci i młodzieży, dekoracją sceniczną oraz ilustracją książkową. Obecne zainteresowania twórcze kieruje w stronę pejzażu.



2

Jacek Malinowski

Riflesso

olej, płótno, 35 x 45 cm
sygn. na odwrocie

Absolwent Liceum Sztuk Plastycznych im. Juliana Fałata w Bielsku-Białej. Autor takich projektów jak: Tydzień Kultury Chrześcijańskiej, Magazyn Sztuk, CAT3W Centrum Aktywności Twórczej Trzeciego Wieku. W Magazynie Sztuk prowadzi zajęcia z rysunku i malarstwa dla dorosłych. Realizuje projekty społeczne, artystyczne i kulturalne w ramach Stowarzyszenia Wspierania Aktywności Twórczej Free Art., którego jest prezesem. „Moje obrazy to ciągłe poszukiwanie ruchu, konfrontacja dynamicznych przestrzeni ze statyką płaszczyzn. Odkrywanie kinetyki koloru”.

3

Elżbieta Graboś

Podarta sukienka

2013

olej, płótno, 90 x 60 cm
sygn. p. d.: *Elżbieta Graboś*
oraz na odwrocie: *Podarta sukienka Elżbieta Graboś 2013*

Artysta plastyk, konserwator dzieł sztuki. Rocznik 1966. Absolwentka krakowskiej ASP. Od zawsze mieszkająca w Zakrzowie/ gmina Niepołomice. Mieszka we własnym, ciągle tworzonej skansenie. Projektuje witraże, fotografuje. Własne malarstwo, pod namową przyjaciół, zaczęła wystawiać w 2011 roku: „Ona portret podwójny”, „Audialnia” Kraków; „Jej portret” „Galeria im. Wojciecha Weiss’a” Kalwaria Zebrzydowska; „Wieczór babiego lata” „Wręga” Krakowski Kazimierz; „Dziś znów umiera” „Galeria w budynku wielofunkcyjnym”. Kalwaria Zebrzydowska; „Poza czasem” Zamek Królewski w Niepołomicach; „W słońcu i w świetle świec” „Wręga” Krakowski Kazimierz. Wiedzę technologiczną, którą pozyskuje w pracy konserwatorskiej wykorzystuje we własnej twórczości malując na różnych podłożach: płótno, drewno, blacha, szkło, kamień, tynki oraz w technikach różnorodnych spoiw.



4

Jan Wojciech Malik

Zieleń miejska

2013

akryl, płyta, 80 x 100 cm
sygn. l. d.: *j. w. malik 2013*
oraz na odwrocie



Laureat wielu konkursów i festiwali sztuki: nagroda Ministra Kultury i Sztuki dla Młodego Twórcy na Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego w Szczecinie w 1978 r. i III nagrodę w 1998 r. Laureat Srebrnego Medalu i Nagrody Przyjaźni i Pokoju na II-m Biennale Sztuki Europa-Azja w Ankarze w Turcji w 1988 r. 24 wystawy indywidualne malarstwa w Polsce i udział w ponad 150 wystawach malarstwa polskiego w Polsce i na świecie: Londyn, Praga, Berlin, Sofia, Ankara, Chicago. Urodzony w Poznaniu w 1951 r. Malarstwo studiował na Uniwersytecie Artystycznym (dawniej PWSSP) w Poznaniu w latach 1969-75 w pracowniach prof. Tadeusza Brzozowskiego, Stanisława Teisseyre'a, Jana Berdyszaka oraz Andrzeja Kurzawskiego i Andrzeja Jeziorkowskiego. W sztuce nie naśladuje swoich mistrzów. Od 1977 r. członek Związku Polskich Artystów Plastyków. Członek ruchu Ekoart od 1978 r. Prace malarskie w zbiorach Muzeum Narodowego w Poznaniu i Szczecinie i wielu kolekcjach prywatnych. Tworzy w Poznaniu. Wielokrotny stypendysta Ministra Kultury. Pobyty studyjne w Rosji i USA. Odznaczony medalem „Zasłużony Obywatel Miasta POZNANIA” Maluje monumentalne obrazy i miniatury. Przedstawia rzeczywistość w kolorze szarym i czarnym z dodatkiem odrobiny zmieszanej czerwieniCzasami jednak używa całej palety barw...



5

Szymon Kaczmarek

Inflorescence

2014

akryl, płótno, 115 x 60 cm
sygn. na odwrocie

Absolwent malarstwa poznańskiej ASP. Dyplomant pracowni rektora prof. W. Müllera. Finalista konkursu „Obraz Roku” organizowanego przez „Art & Business”. Uczestnik licznych wystaw zbiorowych oraz indywidualnych. Obrazy znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, USA, Portugalii, Francji. Członek grupy twórców multimedialnych Kobalt Masa. Malując stara się wyzwolić od intelektu, by w pełni poddać się emocjom. Akt malowania to wyzwolacz energii emocjonalnej, a gotowy obraz jest jej zapisem. Obieżyświat. Żyje między Poznaniem a Dubajem.



6

Hanna Gąsiorowska

Czary i cuda

2013

akryl, płótno, 90 x 120 cm
sygn. p.: HG – 13

Absolwentka UMK w Toruniu, Wydział Sztuk Pięknych, Projektowanie graficzne, dyplom 2012. Wcześniej ukończyła Liceum plastyczne w Zielonej Górze, dyplom 2006

7

Piotr Kieruj

Niebieska postać II

2015

olej, płótno, 90 x 90 cm
sygn. p. d.

Urodził się w 1987r. Studiował malarstwo w Instytucie Sztuk Pięknych Akademii Jana Długosza w Częstochowie oraz na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu, gdzie w 2011r. obronił dyplom z wyróżnieniem u prof. Jana Pręgowskiego. Najważniejszy cykl malarski, który tworzy od kilku lat to „Wzrastanie”. Obecnie tworzy cykl „Niebieskie postacie”. Poza malarstwem realizuje krótkie filmy animowane. W 2010r. otrzymał wyróżnienie na festiwalu Pole Widzenia/Słyszania w CSW Znaki Czasu w Toruniu za malarską animację inspirowaną muzyką F. Chopina.



8

Mateusz Dolatowski

Bez tytułu

2013

olej, płótno, 50 x 40 cm
sygn. p. d.: *M. D. 2013*
oraz na odwrocie: *Mateusz Dolatowski bez tytułu olej na płótnie 50 x 40 2013/EASP*

Urodził się w 1989 roku w Gostyniu. Absolwent studiów stacjonarnych I stopnia na kierunku Malarstwo na Wydziale Pedagogiczno - Artystycznym w Kaliszu Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. W 2012 roku uzyskał dyplom w I Pracowni Malarstwa prof. Dr hab. Jana K. Hrycka. Absolwent studiów II stopnia na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych na tej samej uczelni. W 2014 roku uzyskał dyplom magisterski w I Pracowni Malarstwa prof. Dr hab. Jana K. Hrycka. Brał udział w wielu wystawach w Polsce i za granicą. Dwukrotny stypendysta rektora dla najlepszych studentów.





9

Agnieszka Nagórska

Port

2015

akryl, płótno, 60 x 80 cm
sygn. na odwrocie: *A. Nagórska
Gdańsk 2015*

Zajmuje się malarstwem, grafiką i aranżacją przestrzenną wystaw. Jest absolwentką gdańskiej ASP, gdzie skończyła wydział Edukacji Artystycznej i Animacji Kultury. Jej prace można było obejrzeć na kilkudziesięciu wystawach, zarówno zbiorowych, jak i indywidualnych, w kraju i za granicą (m.in.: w Szwecji, Niemczech i Japonii). W 2013 r. była laureatką I Triennale Sztuki Pomorskiej, organizowanego przez Państwową Galerię Sztuki w Sopocie. Od wielu lat ważne miejsce w jej dorobku zajmuje malarstwo marynistyczne, aktywnie wspiera działania Stowarzyszenia Marynistów Polskich.



10

Marta Drzastwa

Bez tytułu

2011

akryl, płyta, 100 x 70 cm
sygn. p. d.: *M. Drzastwa'11*

Absolwentka Wydziału Malarstwa na ASP w Krakowie w pracowni prof. Z. Sprychy. Obecnie studia doktorskie ze sztuk pięknych. Oprócz malarstwa sztalugowego zajmuje się również szablonem i street artem. Wystawy zbiorowe m.in. Düsseldorf, Nowy Jork, Tel Awiw, Bańska Bystrzyca, Kraków, Dąbrowa Górnicza, Rydułtowy

11

Janusz Orzechowski

*Największą atrakcją
wybrzeża kości Słoniowej
są jego mieszkańcy*
2013

akryl, płótno, 100 x 70 cm
sygn. p. d.: Janusz Orzechowski

Artysta malarz ze Szczecina, ukończył studia na Wydziale Grafiki w Wyższej Szkole Sztuki Użytkowej w Szczecinie w 2006 roku. Dyplom obronił w pracowni plakatu i ilustracji u prof. Leszka Żebrowskiego. Zajmuje się malarstwem, ilustracją i grafiką komputerową. Obrazy, które tworzy to nowoczesne malarstwo figuratywne, kołaż nawiązujący do pop artu, realizmu i surrealizmu. Malarstwo to przypomina ambiwalentną rzeczywistość podobną do marzeń sennych czerpiącą z filmu, komiksu, znanych obrazów wielkich malarzy czy gier komputerowych, są to pejzaże, nierealne scenerie, w których znaleźć można postaci ludzkie czy zwierzęta często pokazane w stylistyce post-apokaliptycznej.



12

Andrzej Tużnik

Marina

olej, płótno, 40 x 50 cm
sygn. l. d. oraz na odwrocie

Absolwent Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie. W 2000 r. uzyskał dyplom z Wyróżnieniem Dziekańskim z malarstwa pod kierunkiem Walentego Wróblewskiego. W latach 1997–2005 pracował jako plastyk w Państwowym Teatrze im. Juliusza Osterwy w Lublinie. Od 2005 r. związany z Trójmiastem. Uczestnik wystaw indywidualnych: Galeria 31; Lublin, Karczma Złoty Osioł, Lublin; i zbiorowych: „Autograf 2001”, Teatr Osterwy, Muzeum Lubelskie, „Polsk Konst”, Malmö. Prace artysty znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce, Stanach Zjednoczonych, Kanadzie, Szkocji i Niemczech.





13

Maciej Cieśla

Aura

olej, płótno, 100 x 70 cm

Po ukończeniu Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (2012) rozwijał się w dziedzinie malarstwa abstrakcyjnego oraz ekspresji o tematyce miejskiej. Po roku zaczął przekładać umiejętności oraz potencjał techniczny na kompozycje symboliczne, figuratywne. Aktualnie na stałe ukierunkował swoją twórczość na symboliczny surrealizm oraz kompozycje wyłącznie surrealistyczne gdzie odnajduje mnogość tematów i środków wyrazu. Technicznie czerpie z wielu rozmaitych doświadczeń malarskich a jego styl ciągle ewoluuje.



14

Blanka Dudek

Przemiany 16

2014

olej, płótno, 89 x 120 cm

Absolwentka Wydziału Malarstwa krakowskiej ASP, dyplom w pracowni prof. Jacka Waltosia w 2009 r. Stypendystka Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts w Paryżu, w ramach programu Sokrates-Erasmus. Od 2014 środowiskowe studia doktoranckie w ASP w Krakowie. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, rysunkiem i fotografią. Interesuje ją surrealizm, zwłaszcza idea łączenia w swobodny sposób różnych, pozornie odległych od siebie światów. Brała udział w licznych wystawach m. in.: Mały format 2013 nagroda „Paleta” Klubu Malarzy ZPAP OK., Galeria Dyląg, Kraków, 2013; wystawa pokonkursowa 12 Międzynarodowy Jesienny Salon Sztuki- Medal Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, BWA, Ostrowiec Świętokrzyski, 2014; wystawa pokonkursowa III Triennale Malarstwa Animalis, Galeria Sztuki BWA JATKI, Nowy Targ, 2015; wystawa pokonkursowa II Międzynarodowy Konkurs Artystyczny- Pejzaż Współczesny, Miejska Galeria Sztuki, Częstochowa, 2015; wystawa malarstwa Przemiany, Galeria KOTŁOWNIA, Kraków, 2015.



15

Szymon Kaczmarek

Challenging
2014

akryl, płótno, 70 x 50 cm

Absolwent malarstwa poznańskiej ASP. Dyplomant pracowni rektora prof. W. Müllera. Finalista konkursu „Obraz Roku” organizowanego przez „Art & Business”. Uczestnik licznych wystaw zbiorowych oraz indywidualnych. Obrazy znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, USA, Portugalii, Francji. Członek grupy twórców multimedialnych Kobalt Masa. Malując stara się wyzwolić od intelektu, by w pełni poddać się emocjom. Akt malowania to wyzwalcz energii emocjonalnej, a gotowy obraz jest jej zapisem. Obieżyświat. Żyje między Poznaniem a Dubajem.



16

Dominik Smolik

Sonoria

2015

akryl, płótno, 100 x 100 cm
sygn. na odwrocie: *Dominik Smolik „Sonoria” Kraków 2015*

Urodzony w 1982 r. W latach 2002-2007 studiował na Wydziale Malarstwa Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie, w pracowniach prof. R. Oramusa, prof. R. Łaciaka i prof. G. Bednarskiego. W 2008 r. ukończył Studium Podyplomowe Politechniki Krakowskiej z zakresu Architektury, Konserwacji i Aranżacji Wnętrz Obiektów Sakralnych. Brał udział w wielu krakowskich wystawach oraz w Międzynarodowym Plenerze w Rawennie (2007 r.)



17

Paweł Zakrzewski

Tęczowi ludzie

olej, akryl, płótno, 80 x 100 cm

Absolwent Realizacji TV na wydziale operatorskim PWSFTViT w Łodzi, Kulturoznawstwa w Warszawie, były student Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu na wydziale Multimediów. Prace artysty to przede wszystkim ekspresja, czarne poczucie humoru formą nawiązujące do estetyki street-artu, nowego ekspresjonizmu, czy niektórych dzieł polskiej sztuki plakatu. Swoje filmy prezentował m.in. w Muzeum Kinematografii w Łodzi, Centrum Sztuki Współczesnej w Warszawie. Malarskie wystawy indywidualne: Sen Pszczoły, Barometr, Funky Studio, Secado, Art Bistro. Udział w aukcjach Młodej Sztuki.

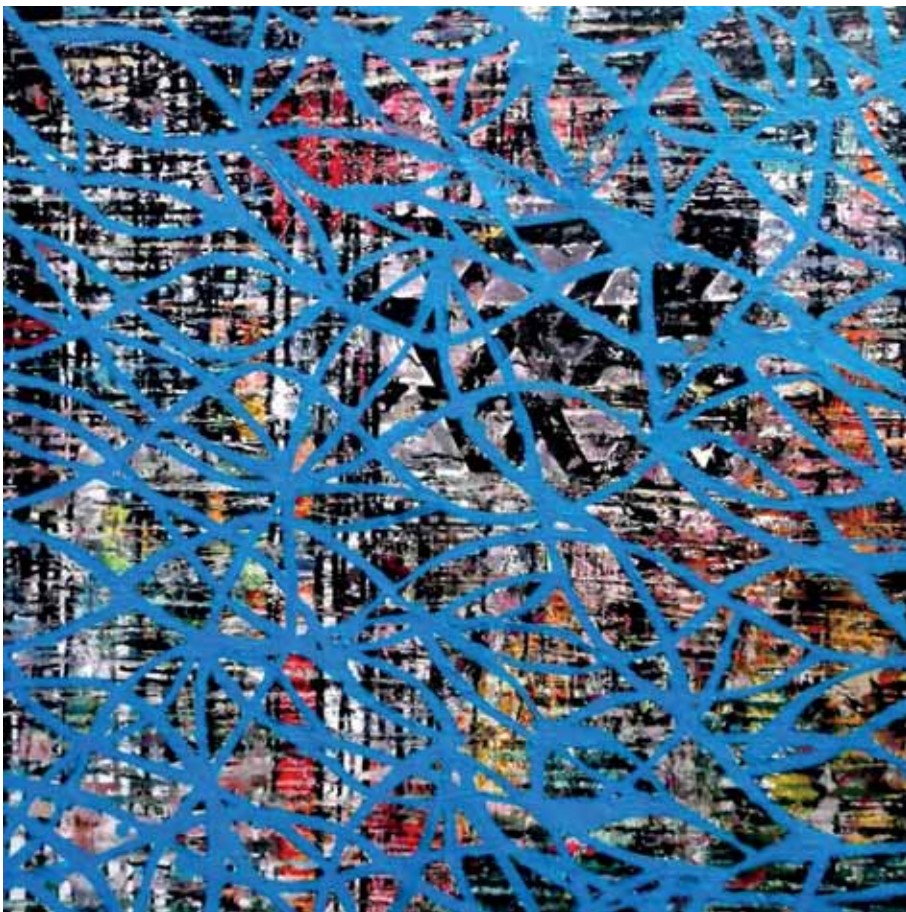
18

Anna Jarzymowska

Blue loop
2015

olej, płótno, 100 x 100 cm
sygn. p. g.: Anna Jarzymowska

Urodzona w Rybniku, studiuje na ASP w Katowicach pod kierunkiem prof. Ireneusza Walczaka. Zajmuje się głównie malarstwem małym i wielkoformatowym - działa także w przestrzeni miejskiej pod pseudonimem Mismatch. Uczestniczyła w wielu wystawach zbiorowych, twórczyni licznych murali. W jej malarstwie kluczową rolę odgrywa podświadomość. Obraz powstaje jako odpowiedź na wewnętrzne impulsy i jest czysto intuicyjnym zapisem.



19

Patrycja Nurkan

Bez tytułu
2014

olej, płótno, 100 x 135 cm
sygn. p. d.

Absolwentka studia z Europeistyki i Socjologii na UŁ. Od 2012 studentka na Wydziale Tkaniny i Ubiórów na ASP w Łodzi. Wystawy i osiągnięcia: 2015 - laureatka konkursu im. Władysława Strzemińskiego - Sztuki Piękne, ASP Łódź; 2014 - I miejsce w konkursie „Nauka inspiracją Sztuki. Od mikroświata do wszechświata” organizowany przez UJ i ASP w Krakowie; 2014 - wystawa zbiorowa „Między kontynuacją a eksperymentem II”, Galeria Stara, Łódzki Dom Kultury, BWA Sieradz; 2013 - wystawa zbiorowa „Malarstwo a fotografia”, Galeria Ko-bro, ASP.





20

Agnieszka Głębicka

Trzecia fala

olej, płótno, 100 x 100 cm

Urodzona w 1981 w Paczkowie na Opolszczyźnie. Absolwentka łódzkiej szkoły filmowej, scenarzystka, obecnie studentka krakowskiej ASP. Maluje od 2011 roku. Związana z warszawskim Magazynem Sztuk. Mieszka w Warszawie.



21

Monika Dałek

Zen

2015

akryl, płótno, 90 x 100 cm
sygn. p. d.: *M Dałek 2015*

Urodzona w 1981 r., absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Dyplom obroniła w 2008r. na Wydziale Edukacji Wizualnej w Pracowni Malarstwa i Rysunku prof. Włodzimierza Stelmaszczyka, aneks do dyplomu - książka artystyczna w Pracowni Projektowania graficznego Włodzimierza Morawskiego. Zajmuje się różnymi dziedzinami sztuk wizualnych, głównie malarstwem, w którym bohaterami czyni postacie lub obiekty uwikłane w „teatrze sytuacji”. Wierzy w ciągłą zmienność sztuki, to przekonanie przeżywa w swych pracach stosując różne konwencje. Autorka wystaw indywidualnych i uczestniczka wystaw zbiorowych.



22

Anna Baranowska

Akt
2013

olej, płótno, 100x 100 cm
sygn. p. d.

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Dyplom magistra Sztuki uzyskała pod kierunkiem prof. Andrzeja Dyakowskiego i dr Romana Nieczyporowskiego. Maluje głównie obrazy olejne na płótnie i tworzy grafiki w technice linorytu kolorowego. Głównym tematem jej prac jest człowiek. Schematyczny pejzaż czy wnętrze stanowi abstrakcyjną płaszczyznę dla przedstawienia różnej figuracji postaci ludzkich, szczególnie kobiety. Laureatka I Nagrody MON Gdynia 2003. Członek ZPAP oddział Gdańsk.



23

Jacek Malinowski

Gelato sulla terrazza a San Gimignano

olej, płótno, 110 x 140 cm
sygn. na odwrocie

Absolwent Liceum Sztuk Plastycznych im. Juliana Fałata w Białymstoku-Białej. Autor takich projektów jak: Tydzień Kultury Chrześcijańskiej, Magazyn Sztuk, CAT3W Centrum Aktywności Twórczej Trzeciego Wieku. W Magazynie Sztuk prowadzi zajęcia z rysunku i malarstwa dla dorosłych. Realizuje projekty społeczne, artystyczne i kulturalne w ramach Stowarzyszenia Wspierania Aktywności Twórczej Free Art., którego jest prezesem. „Moje obrazy to ciągłe poszukiwanie ruchu, konfrontacja dynamicznych przestrzeni ze statyką płaszczyzn. Odkrywanie kinetyki koloru”.



24

Jerzy Lis

Bez tytułu
2015

olej, deska, 132 x 47 cm
sygn. na odwrocie: *Jurek Lis*
2015

Urodzony w 1954 r. w Przemyślu. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu. Dyplom w 1980 roku w pracowni malarstwa prof. Konrada Jarodzkiego na Wydziale Malarstwa i Rzeźby w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Uprawia malarstwo i rysunek. Trzykrotny stypendysta Ministra Kultury i Sztuki. Mieszka i pracuje w Krakowie i Woli Krzywieckiej k / Przemyśla.

25

Anna Piotrowiak

Colours of nature

2015

akryl, płótno, 50 x 70 cm
sygn. p. d.: 2015 A. Piotrowiak

Ukończyła Państwową Plastyczną szkołę średnią im. Szewczyński w Kijowie. Absolwentka Wrocławskiej ASP na katedrze Architektury Wnętrz, Wydziału Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego. Zajmuje się malarstwem, projektowaniem wnętrz i mebli.



26

Monika Sikora

Miasto 18

2014

olej, płótno, 80 x 100 cm
sygn. p. d.: MS'14 oraz na
odwrocie: Z cyklu Miasta

Miasto 18 Monika Sikora

Krk 2014 r.

Na odwrocie również nalepka
autorska



Absolwentka Wydziału Malarstwa ASP w Krakowie, dyplom uzyskała w pracowni prof. Andrzeja Bednarczyka. Jej prace powstają dzięki inspiracji czerpanej z dnia codziennego, z obserwacji zwierząt, ludzi oraz czynności wykonywanych przez nich. W pracach zaznacza to, co - jej zdaniem - najciekawsze, frapujące, ulotne. Uczestniczka licznych wystaw zbiorowych i indywidualnych.



27

Dominika Jasińska

Natłok reakcji

2015

akryl, płótno, 100 x 70 cm

Absolwentka Liceum Plastycznego im. Tadeusza Brzozowskiego w Krośnie, uzyskując specjalizację w dziedzinie wyrobów unikatowych. W 2011 roku ukończyła Krakowskie Szkoły Artystyczne na kierunku Projektowania Wnętrz i Przestrzeni. Studiowała również Grafikę Komputerową w Mediach w Wyższej Szkole Informatyki i Zarządzania w Rzeszowie. Zajmuje się projektowaniem i aranżacją wnętrz, a także poszerza wiedzę w zakresie fotografii analogowej.



28

Natalia Pławecka

Obserwowana

olej, płótno, 50 x 70 cm

Urodzona w 1991 roku w Krakowie. Absolwentka I Liceum ogólnokształcącego im. Bartłomieja Nowodworskiego w Krakowie. W 2013 roku ukończyła krakowską Szkołę Artystycznego Projektowania Ubioru. Obecnie Studentka Malarstwa na Wydziale Sztuki UP w Krakowie w pracowni dr Sebastiana Wywiórskiego. Zajmuje się malarstwem, projektowaniem ubioru, rysunkiem i stylizowaniem sesji zdjęciowych. Uczestniczyła w kilku wystawach zbiorowych z ramienia Uczelni.



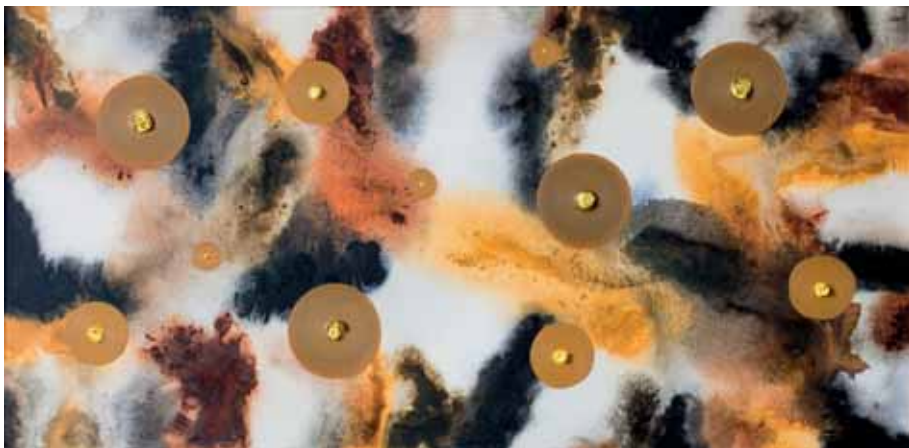
29

Monika Dałek

Obecność
2014

akryl, płótno, 100 x 100 cm
sygn. p. d.: *M Dałek 2014*

Urodzona w 1981 r., absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Dyplom obroniła w 2008r. na Wydziale Edukacji Wizualnej w Pracowni Malarstwa i Rysunku prof. Włodzimierza Stelmasczyka, aneks do dyplomu - książka artystyczna w Pracowni Projektowania graficznego Włodzimierza Morawskiego. Zajmuje się różnymi dziedzinami sztuk wizualnych, głównie malarstwem, w którym bohaterami czyni postacie lub obiekty uwikłane w „teatrze sytuacji”. Wierzy w ciągłą zmienność sztuki, to przekonanie przemycła w swych pracach stosując różne konwencje. Autorka wystaw indywidualnych i uczestniczka wystaw zbiorowych.



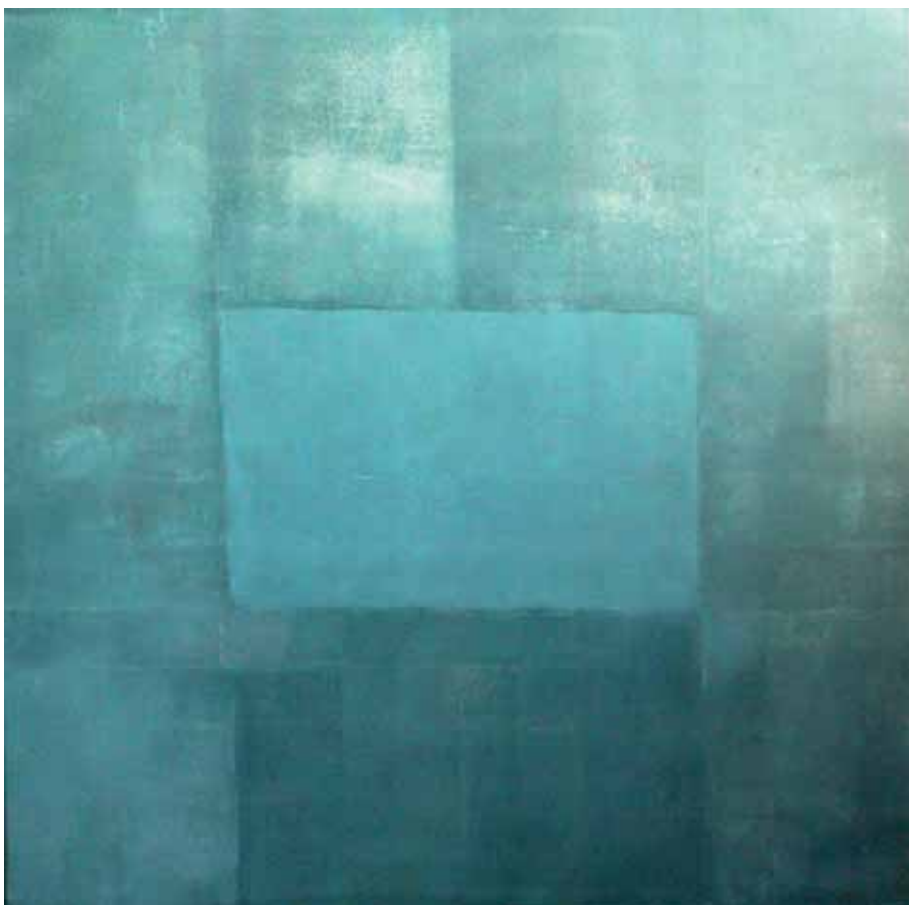
Urodzony w 1955 r. W latach 1976-1981 studiował malarstwo na ASP w Krakowie. Prace malarza znajdują się w kolekcjach min. Muzeum Narodowego w Krakowie, Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu, Biblioteki Głównej ASP w Krakowie. Jest autorem 50 wystaw indywidualnych malarstwa, brał udział w ponad 100 wystawach zbiorowych zarówno w kraju jak i za granicą. Opublikował także 6 tomików dziennika: Dziennik malarza (Kraków 2002), Bez tytułu (Kraków 2004), Ulica Długa (Kraków 2005), Bez tytułu 2 (Kraków 2006), Rok 2006 (Kraków 2007), 2007 (Kraków 2008).

30

**Wojciech
Ćwiertniewicz**

Bez tytułu (232)
2013

olej, akryl, płótno, 40 x 80 cm
sygn. na odwrocie: 232 6/10/13
naklejka autorska: *Wojciech
Ćwiertniewicz Bez tytułu (232),
2013 40 x 80, olej i akryl na
płótnie*



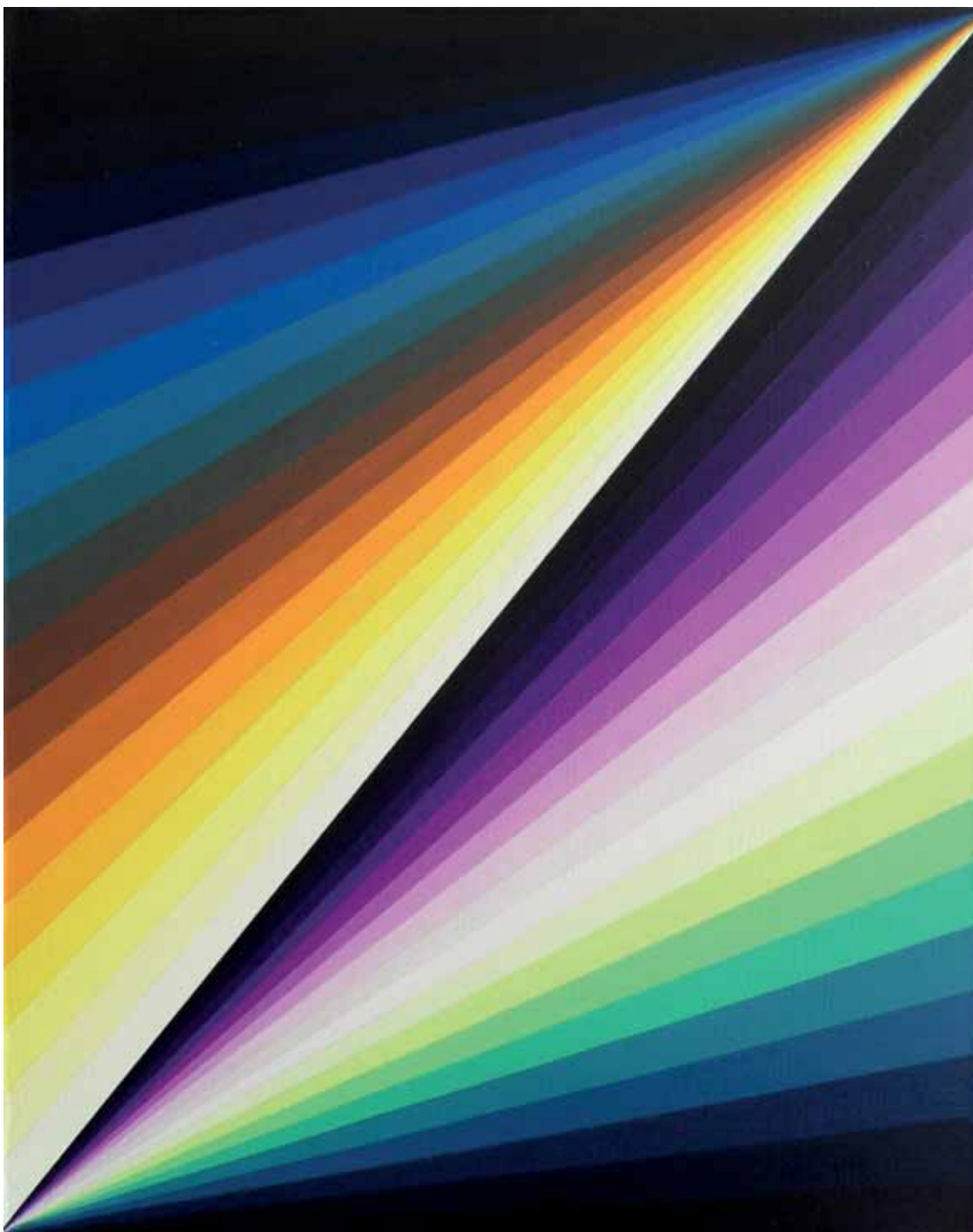
31

Maria Szeszuła

Square XII
2015

olej, płótno, 90 x 90 cm
sygn. na odwrocie: *M.Szeszuła*
2015

Absolwentka Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. W 2012 roku obroniła dyplom na kierunku Architektura Wnętrz. Zajmuje się malarstwem, projektowaniem wnętrz, identyfikacją wizualną oraz grafiką. Bierze udział w Aukcjach Młodej Sztuki oraz Aukcjach Sztuki Współczesnej.



32

**Małgorzata
Jastrzębska**

NR417
2015

olej, płótno, 38 x 30 cm

Dyplom (2001) na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Zajmuje się głównie malarstwem geometrycznym, gdzie dominującą rolę odgrywa koncepcja, konstrukcja i kolor. Tradycyjny obraz bywa punktem wyjścia dla dalszych doświadczeń fotograficzno-cyfrowych. Istotą tych działań jest proces kreacji idei bliskiej projektowaniu, pozostający jednak w sferze przedmiotów nieużytkowych.



33

**Grzegorz L.
Piotrowski**

Oni

2015

akryl, płótno, 80 x 100 cm
sygn. p. d.: *Piotrowski*
oraz na odwrocie: *Oni*
Piotrowski Grzegorz Leon 2015

Urodzony w 1976r. Jest absolwentem ASP w Poznaniu. Dyplom z wyróżnieniem uzyskał w pracowni prof. Piotra C. Kowalskiego w 2004 r. Trzykrotny stypendysta Prezydenta Miasta Gorzowa w latach 2000, 2001 i 2002. Uczestnik wielu plenerów malarskich oraz wielu innych przedsięwzięć artystycznych. Prowadzi warsztaty artystyczne. Zajmuje się książką art., akcjami plenerowymi i ceramiką.



34

Jan Wojciech Malik

Skrzypaczka

2014

akryl, płyta HDF, 80 x 100 cm
sygn. l. d.: *j w malik 2014*

Laureat wielu konkursów i festiwali sztuki: nagroda Ministra Kultury i Sztuki dla Młodego Twórcy na Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego w Szczecinie w 1978 r. i III nagrodę w 1998 r. Laureat Srebrnego Medalu i Nagrody Przyjaźni i Pokoju na II-m Biennale Sztuki Europa-Azja w Ankarze w Turcji w 1988 r. 24 wystawy indywidualne malarstwa w Polsce i udział w ponad 150 wystawach malarstwa polskiego w Polsce i na świecie: Londyn, Praga, Berlin, Sofia, Ankara, Chicago. Urodzony w Poznaniu w 1951 r. Malarstwo studiował na Uniwersytecie Artystycznym (dawniej PWSSP) w Poznaniu w latach 1969-75 w pracowniach prof. Tadeusza Brzozowskiego, Stanisława Teisseyre'a, Jana Berdyszaka oraz Andrzeja Kurzawskiego i Andrzeja Jeziorowskiego. W sztuce nie naśladuje swoich mistrzów. Od 1977 r. członek Związku Polskich Artystów Plastyków. Członek ruchu Ekoart od 1978 r. Prace malarskie w zbiorach Muzeum Narodowego w Poznaniu i Szczecinie i wielu kolekcjach prywatnych. Tworzy w Poznaniu. Wielokrotny stypendysta Ministra Kultury. Pobyty studyjne w Rosji i USA. Odznaczony medalem „Zasłużony Obywatel Miasta POZNANIA” Maluje monumentalne obrazy i miniatury. Przedstawia rzeczywistość w kolorze szarym i czarnym z dodatkiem odrobiny zmieszanej czerwieniCzasami jednak używa całej palety barw...

35

Agnieszka Nagórska

WFM

2014

akryl, płótno, 81 x 100 cm
sygn. na odwrocie: *A. Nagórska*
Gdańsk 2014

Zajmuje się malarstwem, grafiką i aranżacją przestrzenną wystaw. Jest absolwentką gdańskiej ASP, gdzie skończyła wydział Edukacji Artystycznej i Animacji Kultury. Jej prace można było obejrzeć na kilkudziesięciu wystawach, zarówno zbiorowych, jak i indywidualnych, w kraju i za granicą (m.in.: w Szwecji, Niemczech i Japonii). W 2013 r. była laureatką I Triennale Sztuki Pomorskiej, organizowanego przez Państwową Galerię Sztuki w Sopocie. Od wielu lat ważne miejsce w jej dorobku zajmuje malarstwo marynistyczne, aktywnie wspiera działania Stowarzyszenia Marynistów Polskich.



36

Jerzy Kowal

Moja żona Marta Kowal

2014

olej, płótno, 50 x 70 cm
sygn. p. g.: *Kowal*
oraz na odwrocie: *Moja żona*
Marta Kowal Jerzy Kowal 2014



Urodzony w 1956 roku, jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Ukończył studia na Wydziale Grafiki, uzyskując dyplom w pracowni Miedziorytu i Wkłęśłodruku prof. Mieczysława Wejmana, prof. Witolda Skulicza i prof. Jana Świdorskiego - malarza. Podczas stałego pobytu w Australii, gdzie miał dwie znaczące wystawy, jego obraz „Autoportret Schizofrenika” został wykorzystany jako okładka „The Bulletin with Newsweek” z 14 maja 1991 roku. Została ona okładką roku wśród czasopism na całym świecie. Jerzy Kowal brał udział w wielu wystawach zbiorowych oraz indywidualnych w kraju i za granicą, m.in. w Polsce, byłej Jugosławii, Włoszech i Australii. Zajmuje się malarstwem i rysunkiem. Jerzy Kowal jest pozornie oszczędnym malarzem w kontekście zestawień kolorów. Fantastycznie łączy chromatyczne gamy na płótnach ze skromnymi dominantami barw przeciwnych do gamy obrazu.



37

Joanna Misztal

Cichy szum

2015

olej, akryl, płótno, 80 x 40 cm
sygn. p. d.: J. Misztal 2015

Absolwenta wrocławskiej ASP na wydziale ceramiki i szkła. Malarstwo studiowała w pracowni prof. K. Jarodzkiego. W jej każdej pracy widać umiłowanie do materii przestrzennej (ceramiki). Bardzo wyraźna i zróżnicowana faktura oraz często używane różne odcienie złota nadają specyficzny i niepowtarzalny wygląd malowanym obrazom. Jej prace znajdują się w kolekcjach różnego rodzaju instytucji, a także osób prywatnych w kraju i za granicą.



38

Katarzyna Piotrowicz

DSC_5971 2015

2015

olej, płótno, 70 x 80 cm

Absolwentka SSP w Częstochowie ze specjalizacją ceramika artystyczna. Dyplom w pracowni ceramicznej obroniła z wyróżnieniem przyznany przez ASP we Wrocławiu. W 2007 r. odbyła staż ceramiczny programu Leonardo Da Vinci w Portugalii w Escola Superior De Artes E Design. Dyplom licencjacki w pracowni prof. I. Walczaka na ASP w Katowicach obroniła z wyróżnieniem w 2012 r. Obecnie studentka II roku studiów magisterskich ASP w Katowicach na kierunku malarstwo w pracowni prof. I. Walczaka.

39

Katarzyna Ribbon Szczepan

Jupiter
2015

akryl, płótno, 80 x 120 cm
sygn. na odwrocie: *Ribbon
Szczepan*



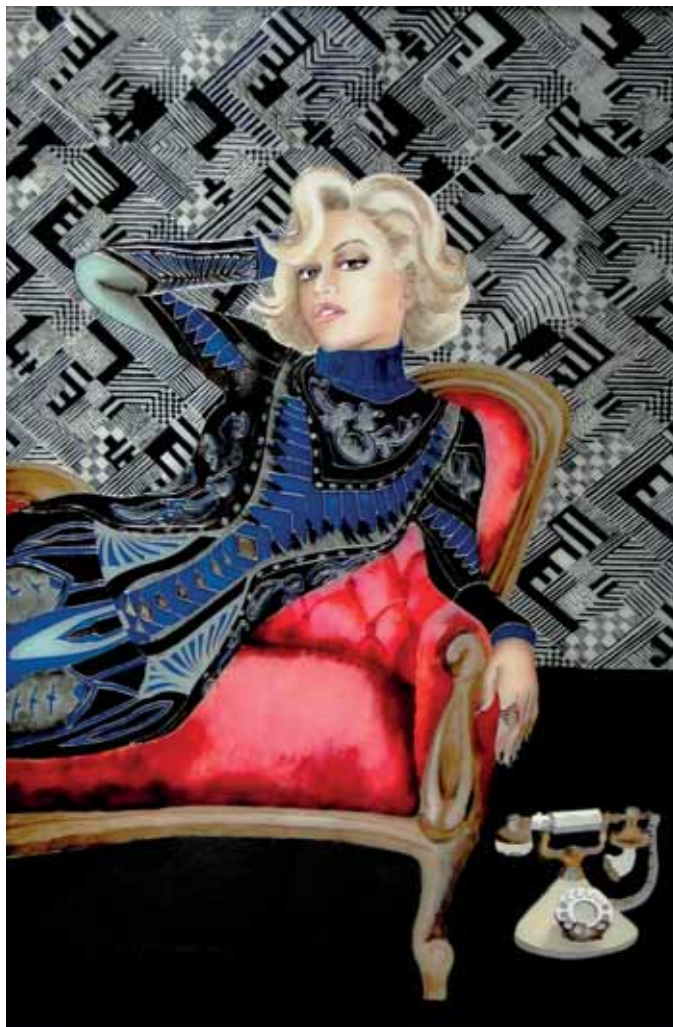
Absolwentka fotografii w Krakowskich Szkołach Artystycznych (2013). Zajmuje się fotografią analogową i cyfrową. Tematyką jej twórczości jest głównie portret oraz akt, które stylizuje osobistymi doznaniem. Podejmuje wyzwanie z sensualnością oraz rolą kobiety i mężczyzny we współczesnym świecie, poszukuje tożsamości oraz świadomości seksualnej. Malarstwo jest dla Niej dodatkowym medium, w którym zamyka kadry swoich fotografii, tworząc zamknięte cykle.

40

Katarzyna Grzeszyk

Oczekiwanie
2015

technika własna, szkło,
105 x 70 cm
sygn. na odwrocie



Absolwentka wydziału Prawa i Administracji UMCS oraz Lubelskiej Szkoły Sztuki i Projektowania na kierunku: szkło artystyczne i witraż. Studiowała pod kierunkiem dr hab. I. Wydrzyńskiego. W 2008 roku rozpoczęła pracę w jednej z lubelskich pracowni witrażowniczych. W 2010 roku tworzy prace dyplomową w LSSP, pt. „Triforium witrażowe”, za którą została wyróżniona nagrodą specjalną Dyrektora LSSP. W 2011 założyła własną pracownię witrażowniczą. Eksperymentuje łącząc różne techniki z zakresu: malarstwa na szkłe farbami nie wymagającymi wypału, fusingu i tradycyjnego witrażu. Autorka witraży m.in. w zabytkowym kościele w Dorohuczynie oraz kościele w Chojnie. W 2013 brała udział w wystawie zbiorowej w galerii sztuki „Międzyziemie”, PMDK, Lubartów.



41

**Kajetan von
Kazanovsky**

*Love looks not with the
eyes*
2015

Absolwent projektowania ubioru w Krakowskich Szkołach Artystycznych (2014). Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i ilustracją. Regularnie współpracuje w roli modela z fotografikiem o pseudonimie Ribbon Mętnik. Akt tworzenia jest dla niego terapią, która umożliwia jego wewnętrznym potworom opuszczenie szafy. Najlepiej odnajduje się w akrylach, węglu, akwarelach i technikach mieszanych.

tusz, akwarela, papier,
3 x 40 x 30 cm (tryptyk)
sygn. na odwrocie: von
Kazanowsky



42

Erwin Wyjadłowski

Ubój
2014

olej, płótno, 110 x 120 cm

Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (2012). Dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Leszka Misiaka. Wystawy: zbiorowa wystawa w ramach drugiego przeglądu młodej sztuki „Świeża Krew” Wrocław 2012; indywidualna wystawa pt. „Przed upadkiem” Galeria Łącznik Kraków 2012; Targi Sztuki „Sztukobranie” Kraków 2012; zbiorowa wystawa z cyklu „Mistrz i uczniowie” Konsulat Niemiecki Kraków 2008. Źródłem inspiracji dla artysty są głównie filmy dokumentalne dotyczące zmieniającego się oblicza świata, człowieka, nauki i konsekwencji z tym związanych. Wyjadłowski wyszukuje kadry, które w jego ocenie oddają charakter postępującego naprzód świata, coraz większego pędu i mechanizacji, kadrów ukazujących przepoczwarczanie się ludzkości. Zajmuje się głównie malarstwem olejnym. Prezentowany obraz powstał w oparciu o kadr filmu amatorskiego, dokumentującego ubój zwierząt. Był eksponowany podczas indywidualnej wystawy w Galerii Łącznik w Krakowie (2012).



43

Tomasz Tajak

Święty w sennaści
2014

akryl, płótno, 120 x 80 cm
sygn. na odwrocie: *Święty w sennaści T. Tajak 2014*

Urodzony w 1988 roku w Gorlicach. Absolwent Liceum Plastycznego im. Tadeusza Brzozowskiego w Krośnie. Ukończył wydział aktorstwa w Krakowskich Szkołach Artystycznych oraz Edukację Artystyczną w zakresie sztuk plastycznych na Wydziale Sztuki UP w Krakowie. W 2014 roku obronił z wyróżnieniem dyplom z malarstwa w pracowni prof. Grażyny Borowik-Pieniek. Zajmuje się malarstwem, rzeźbą, instalacją sakralną, oraz animacją kultury. Od niedawna współpracuje z krakowskim teatrem Plejada w charakterze scenografa. Autor kilku wystaw indywidualnych i zbiorowych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą.



44

Magdalena Lentowicz

Kwiaty

akryl, płyta, 70 x 70 cm

Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Rzeszowie. Jest absolwentką Filologii Polskiej z Logopedią na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie, a obecnie studentką IV roku konserwacji malarstwa na Wydziale Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki na krakowskiej ASP.



45

Barbara Lis

Wiosna I

2015

akryl, płótno, 80 x 100 cm
sygn. p. d.: B Lis

Urodzona w Szczecinie. Dyplom w pracowni malarstwa Wojciecha Maja w Instytucie Wychowania Artystycznego UMCS w Lublinie. Członek Stowarzyszenia Pastelistów Polskich w Nowym Sączu oraz Związku Artystów Plastyków, Okręg Krakowski. Uprawia malarstwo i rysunek.



46

Longin Szmyd

Światło i cień

2015

akryl, płótno, 80 x 100 cm
sygn. p. d. oraz na odwrocie

Grafik, reżyser, autor opracowań plastycznych i producent. Zrealizował 31 filmów krótkometrażowych, w tym jeden film pełnometrażowy. Brał udział w licznych festiwalach filmowych, między innymi w Poznaniu, Krakowie, Oberhausen, Lille, Espinho, Rio de Janeiro. Za realizację filmów otrzymał m.in. dwa „Poznańskie Koziołki”, nagrodę „Srebrny Tancerz” w kategorii filmów animowanych w Huesca, „Srebrną Kreskę” w Krakowie i Grand Prix na festiwalu w Bratysławie oraz nagrody specjalne i wyróżnienia. Uprawia rysunek, grafikę warsztatową i użytkową. Od dwóch lat malarstwo sztalugowe. Ukończył wydział grafiki ASP w Krakowie oraz podyplomowe studium filmu Animowanego w Państwowej Szkole Teatralnej i Filmowej w Łodzi.



47

Andrzej Fronczak

Zamgiewne metropolis
2015

technika własna, płótno,
70 x 100 cm
sygn. p. d.: A. Fronczak 15

Urodzony w 1959 r w Brześciu Kujawskim. Uprawia malarstwo sztalugowe i rysunek. Udział w 37 wystawach indywidualnych między innymi w Lubaniu Śląskim, Koszalinie, Słupsku, Włocławku, Ciechocinku, Warszawie, Toruniu oraz w ośrodkach polonijnych w Chicago, Detroit i Paryżu. Członek Związku Polskich Artystów

Plastyków. Udział w 30 plenerach malarskich regionalnych, ogólnopolskich i międzynarodowych. W 2009 roku Nagroda Prezydenta Miasta Włocławek w dziedzinie kultury, a w 2012 r wyróżnienie. W 2010r odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi za działalność społeczno-kulturalną. Udział w ponad 80 wystawach zbiorowych i konkursach w tym w 9 o randze międzynarodowej. Prace wystawiane były w Polsce oraz w Niemczech, Danii, Holandii, Serbii, Włoszech, Ukrainie i Słowacji. Obrazy znajdują się w zbiorach muzealnych, instytucjach państwowych, galeriach i kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą. Prace są notowane w domach aukcyjnych.



48

Iza Kostiukow

Silver 4
2015

olej, płótno, 90 x 60 cm
sygn. na odwrocie:
Iza Kostiukow Silver 4

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu - (obecnie UAP) (studia w latach 1988-1993). Wcześniej - absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Kole. Dyplom w pracowni prof. Jacka Jagielskiego w 1993. Obecnie pracuje w Galerii CKiS - Wieża Ciśnień w Koninie gdzie prowadzi pracownię rysunku i malarstwa, kurator wielu plenerów artystycznych. Od roku 2013 organizator Międzynarodowego Pleneru Artystycznego - Summer Jam we współpracy z ABC Gallery w Poznaniu. Uczestnik wystaw krajowych i międzynarodowych. W roku 2011 wyróżniona Odznaką Honorową przez Prezydenta za Zasługi dla Miasta Konina. Uprawia malarstwo sztalugowe w technice olejnej.



49

Andrzej Wroński

Katastrofa
2014

olej, płótno, 110 x 90 cm
sygn. l. d.: *Andrzej Wroński 2014*

Absolwent ASP w Warszawie. Uprawia malarstwo, grafikę artystyczną i użytkową. Jego prace wystawiane były na wielu indywidualnych wystawach w kraju i za granicą, m. in. w Szwecji, USA, Japonii, Danii, Niemczech i Belgii. W latach 90-tych tworzył w nurcie realizmu fantastycznego. Wielokrotnie publikował prace na łamach miesięcznika *Fantastyka* oraz *Nowa Fantastyka* w latach 1987 - 1990.



50

Dariusz Grajek

John i panna młoda
2015

akryl, płótno, 70 x 100 cm
sygn. l. d.: D. Grajek 2015
oraz na odwrocie: *John i panna młoda* D. Grajek 2015

Urodzony w Poznaniu, absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu (dyplom z malarstwa u prof. Andrzeja Leśnika).



51

Dominika Jasińska

Myśl zależna
2015

akryl, płótno, 100 x 70 cm

Absolwentka Liceum Plastycznego im. Tadeusza Brzozowskiego w Krośnie, uzyskując specjalizację w dziedzinie wyrobów unikatowych. W 2011 roku ukończyła Krakowskie Szkoły Artystyczne na kierunku Projektowania Wnętrz i Przestrzeni. Studiowała również Grafikę Komputerową w Mediach w Wyższej Szkole Informatyki i Zarządzania w Rzeszowie. Zajmuje się projektowaniem i aranżacją wnętrz, a także poszerza wiedzę w zakresie fotografii analogowej.

52

Jerzy Kowal

*Autoportret
w łazience szpitala
1990*

olej, płótno, 100 x 70 cm
sygn. p. g.: Kowal
oraz na odwrocie: Jerzy Kowal
24. 04. 1990 Sydney Australia
*Autoportret w łazience Szpitala
Psychiatrycznego Mental
Hospital Wł. Marta Kowal
oraz Autoportret w łazience
szpitala-Jerzy Kowal*



53

Wojciech Chechliński

*Kalejdoskop
2012*

olej, płótno, 70 x 100 cm
sygn. l. d.: Tut
oraz na odwrocie: Wojciech Tut
Chechliński Kalejdoskop-2012



Artysta malarz, od kilkudziesięciu lat budujący własną wizję świata odwołującego się do wyobraźni widza. Zaczął malować w wieku 7 lat, kiedy to po raz pierwszy zetknął się z malarstwem Paula Klee (Warszawa, 1959). Pochodzi z rodziny o artystycznych oraz kolekcjonerskich tradycjach – jego rodzina, związana z poznańską bohemą, posiadała w swoich zbiorach obrazy m.in. Tytusa Czyżewskiego, Wacława Taranczewskiego, Jana Cybisa oraz Józefa Pankiewicza. Z wykształcenia socjolog. Jego malarstwo – formalnie bliskie dokonaniom kubizmu, abstrakcjonizmu oraz art brut – cechuje szeroka gama kolorystyczna, syntetyzm twórczy oraz mniejsza skala deformacji. Jego obrazy można oglądać m.in. w Warszawie, Krakowie oraz w Zakopanem. Żyje i pracuje w Warszawie.



54

Marta Julia Piórko

Wiosenne kimono

2015

olej, złocenie, płótno,
30 x 24 cm

Absolwentka wydziału Malarstwa i Grafiki ASP w Gdańsku. Dyplom z malarstwa w 2007 r. w pracowni prof. M. Świeszewskiego. Zajmuje się malarstwem olejnym. W swoich obrazach łączy realistyczną technikę z pop surrealistyczną narracją. Jej obrazy charakteryzuje aura mistycyzmu, erotyzmu oraz melancholii. Prace publikowane były w amerykańskich i polskich magazynach takich jak: Fillgree, Cata-pult, Artysta i Sztuka, Art&Business.



55

Danuta Wójcik

Sweet child

2014

olej, płótno, 60 x 80 cm

Urodzona w Itży. Od roku 1998 studiowała w Instytucie Sztuk Pięknych Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie ze specjalizacją malarstwa w pracowni prof. Jacka Wojciechowskiego. W 2003 roku obroniła pracę magisterską i dyplom magistra sztuki - kierunek edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych.



56

Elżbieta Graboś

Zagłaskany
2014

olej, żywica, blacha,
100 x 70 cm, oprawiony
sygn. p. d.: *E Graboś*
oraz na odwrocie: *Zagłaskany*
2014 *E Graboś*,

Artysta plastyk, konserwator dzieł sztuki. Rocznic 1966. Absolwentka krakowskiej ASP. Od zawsze mieszkająca w Zakrzowie/gmina Niepołomice. Mieszka we własnym, ciągle tworzącym skansenie. Projektuje witraże, fotografuje. Własne malarstwo, pod namową przyjaciół, zaczęła wystawiać w 2011 roku: „Ona portret podwójny” „Audialnia” Kraków; „Jej portret” „Galeria im. Wojciecha Weissa” Kalwaria Zebrzydowska; „Wieczór babiego lata” „Wręga” Krakowski Kazimierz; „Dziś znów umiera” „Galeria w budynku wielofunkcyjnym”. Kalwaria Zebrzydowska; „Poza czasem” Zamek Królewski w Niepołomicach; „W słońcu i w świetle świec” „Wręga” Krakowski Kazimierz. Wiedzę technologiczną, którą pozyskuje w pracy konserwatorskiej wykorzystuje we własnej twórczości malując na różnych podłożach: płótno, drewno, blacha, szkło, kamień, tynki oraz w technikach różnorodnych spoiw.



57

Lidia Kokoszka

Obiekt 2

technika mieszana, płótno,
120 x 90 cm
sygn. p. d.

Absolwentka ASP we Wrocławiu. Artystka maluje treści i sytuacje odzwierciedlające ludzką kondycję psychiczną. Za pomocą obiektów, które w swej naturze są przeciwstawne fizyczności i psyche człowieka, uwypukla cechy charakteru, przedstawiając różnorodność zachowań, nastrojów i relacji międzyludzkich. Ważniejsze wystawy i wyróżnienia: wyróżnienie w konkursie malarskim „Postawy”, edycja I w 2013 r. i edycja II w 2014 r. Wystawy: „Woliery 6”, Muzeum Współczesne we Wrocławiu, 2013 r.; „Forma”, Rawicz, 2013 r. oraz inne wystawy zbiorowe.



58

Piotr Urbanek

Pies apokaliptyczny
2008

olej, płótno, 40 x 50 cm,
oprawiony
sygn. p. d.: *P Urbanek AD 2008*

Studia w Akademii Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie /2001 r. - dyplom na wydziale grafiki/ w pracowni wkleśłodruku Prof. S. Wejmana – cykl kolorowych akwafort pt.: „Mitomania”(cykl parafraz greckich mitów). Obecnie: doktoryzacja w Instytucie Sztuk Pięknych UJK w Kielcach – kierunek malarstwo, w pracowni prof. W. Łuczaja.

59

Erwin Wyjadłowski

Przed upadkiem

2014

olej, płótno, 105 x 130 cm

Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (2012). Dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Leszka Misiaka. Wystawy: zbiorowa wystawa w ramach drugiego przeglądu młodej sztuki „Świeża Krew” Wrocław 2012; indywidualna wystawa pt. „Przed upadkiem” Galeria Łącznik Kraków 2012; Targi Sztuki „Sztukobranie” Kraków 2012; zbiorowa wystawa z cyklu „Mistrz i uczniowie” Konsulat Niemiecki Kraków 2008. Źródłem inspiracji dla artysty są głównie filmy dokumentalne dotyczące zmieniającego się oblicza świata, człowieka, nauki i konsekwencji z tym związanych. Wyjadłowski wyszukuje kadry, które w jego ocenie oddają charakter postępującego naprzód świata, coraz większego pędu i mechanizacji, kadrów ukazujących przepoczwarczenie się ludzkości. Zajmuje się głównie malarstwem olejnym.



60

Joanna Rudek

Akt w przestrzeni

2015

technika mieszana, płótno,
100 x 70 cm

Obecnie studiuje Malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Ukończyła liceum plastyczne im. Piotra Michałowskiego w Rzeszowie. Tytuł licencjata w zakresie Ochrony Dóbr Kultury na specjalności Malarstwo Monumentalne uzyskała na Uniwersytecie Papieskim im. Jana Pawła II w Krakowie. Swoje prace prezentowała na wystawach indywidualnych i zbiorowych.





61

Arkadiusz Twardowski

Mr Stingray

2015

linoryt, batik, płótno,
80 x 60 cm
sygn. *Twardowski*

Freelancer i wolny rzemieślnik z wyboru. Absolwent Wydziału Architektury Wnętrz Ogrodu i Krajobrazu z krótkim „romansem” z Grafiką Warsztatową na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych-Pracownia Wkleśłodruku prof. Henryka Ożóga. Członek kreatywnej załogi Żywej Pracowni na krakowskim Kazimierzu. Zajmuje się głównie technikami rysunku i grafiki artystycznej.



62

Mieczysław Robert Sitarczyk

0012

2014

olej, płótno, 75 x 75 cm
sygn. na odwrocie: *Sitarczyk*
Mieczysław Robert Kraków
2014 0012 srm1500@02.pl

Urodzony w 1971 r. w Szczecinie. Obecnie mieszka w Krakowie. Ukończył Liceum Plastyczne im. Brancusiego w Szczecinie (1985 r.) Następnie kontynuował naukę na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, na Wydziale Form Przemysłowych (2005 r.) W 2011 r ukończył Szkołę Wnętrz i Przestrzeni w Krakowskiej Szkole Artystycznej. Prace znajdują się w prywatnych domach w Polsce, USA (Detroit), Niemczech (Stuttgart).



63

Sabina Maria Grzyb

Most
2015

olej, akryl, technika własna,
płótno, tondo śr. 70 cm
sygn. na odwrocie

Urodzona w Jaworze. Dyplomowana stylistka/projektantka ubioru. Laureatka konkursu dla Młodych Projektantów z Dolnego Śląska, gdzie zaprezentowała kolekcję pt. "Francuski Szyk" w 2009 r. Aktualnie studentka Wydziału Malarstwa i Rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.



64

Anna Terefenko

Z cyklu pokój dzienny
2014

olej, akryl, płótno,
140 x 180 cm
sygn. na odwrocie

Absolwentka Edukacji Artystycznej na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. Praca dyplomowa „Pokój dzienny”. Technika mieszana, akrylowo - olejna na płótnie 140x180 cm. Temat pracy: izolacja i ignorancja we współczesnym świecie. Próba przekazania na płótnie problemu alienacji, konfliktu między tym, co indywidualne i społeczne, jednostkowe i grupowe.



65

Erik Hebberecht

A skyline by night

akryl, płótno, 40 x 40 cm

„Jako ludzie zawsze chcemy szukać dalej. Aby dowiedzieć się więcej. Często jesteśmy ciekawi, co jest za horyzontem. Ale myśli te będą zakłócać nasze poczucie bezpieczeństwa. Dlatego zamykamy dostęp do naszego ogrodu aby było jasne, że jest to nasze. Mówimy o naszym mieście i naszej Ziemi aby stworzyć poczucie bezpieczeństwa. W moich pracach staram się dać to poczucie. Zamiast patrzenia na nieskończony świat pokazuję ci ograniczoną przestrzeń. To wszystko co dostajesz. Aby uniknąć kakofonii

form przywracam to wszystko do esencji. Za pomocą kolorowych przestrzeni obrazów otoczonych czarnymi liniami pokazuję Wam to co nazywam Esencją sztuki. Stosowanie kolorów, opartych na rzeczywistości, ma stworzyć świat nadziei, marzeń i szczęścia. Mam nadzieję, że będziecie cieszyć się tym co znajdziesz w moich pracach”.

66

Katarzyna Matylda Kręcicka

Kobiety II/ Womankind II 2014

akryl, kolaż, płótno,
110 x 100 cm
sygn. p. d.: kmk'14

Urodzona w 1986r., od 10 lat związana z Poznaniem, Dyplom Magisterski Poznańskiego Uniwersytetu Artystycznego uzyskała w pracowni wydawnictw, stypendystka programu Erasmus w 2010 roku; ma za sobą jedną wystawę indywidualną oraz wystawy zbiorowe, za najciekawszą uważa Contemporary Painting w Londynie. Jej obrazy trafiły m. in. w ręce takich postaci jak Kevin Spacey; W swojej pracy artystycznej zajmuje się głównie kolażem, zarówno tym klasycznym jak i tym wykonywanym w technice cyfrowej, oraz ilustracją. W swoich kolażach, które powstają na płótnie łączy malarstwo akrylowe, transfer zdjęć na płótno (nie mylić z drukiem na płótnie), oraz wszelkie inne materiały jak papier, pastele, tusze, gazety, zdjęcia, lakiery itp.



67

Paulina Penc

Mickey Mouse's dream - self portrait 2014

akryl, płótno, 50 x 75 cm



Urodzona w Częstochowie, w latach 2004-2009 studiowała na Wydziale Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki na ASP w Warszawie. W 2010 roku rozpoczęła studia na Wydziale Sztuki Mediów i Scenografii w tej samej akademii. W 2011 roku, w Pracowni Przestrzeni Malarskiej prowadzonej przez prof. Leona Tarasewicza, za cykl prac malarskich zatytułowanych Homofemia otrzymała wyróżnienie rektorskie. W tej samej pracowni, w 2013 roku obroniła dyplom na ocenę celującą tworząc cykl obrazów zatytułowany Indywidualność. Ma na swoim koncie wiele ważnych przedsięwzięć, m.in. wystawienie swoich obrazów w Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie - współtworząc Ruch Hollaback na IV Kongresie Kobiet we wrześniu 2012 roku i performance w Performance Space w Londynie tego samego roku.



68

Anna Jarzymowska

Bez tytułu

2015

olej, płótno, 150 x 130 cm
sygn. p. d.: Anna Jarzymowska

Urodzona w Rybniku, studiuje na ASP w Katowicach pod kierunkiem prof. Ireneusza Walczaka. Zajmuje się głównie malarstwem małym i wielkoformatowym - działa także w przestrzeni miejskiej pod pseudonimem Mischmasz. Uczestnicząca wielu wystaw zbiorowych, twórczyni licznych murali. W jej malarstwie kluczową rolę odgrywa podświadomość. Obraz powstaje jako odpowiedź na wewnętrzne impulsy i jest czysto intuicyjnym zapisem.



69

Mieczysław Robert Sitarczyk

Jesień

2014

olej, płótno, 70 x 70 cm
sygn. na odwrocie: *Sitarczyk*
Mieczysław Robert Jesień
Kraków 2014 srm1500@o2.pl

Urodzony w 1971 r. w Szczecinie. Obecnie mieszka w Krakowie. Ukończył Liceum Plastyczne im. Brancusiego w Szczecinie (1985 r.) Następnie kontynuował naukę na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, na Wydziale Form Przemysłowych (2005 r.) W 2011 r. ukończył Szkołę Wnętrz i Przestrzeni w Krakowskiej Szkole Artystycznej. Prace znajdują się w prywatnych domach w Polsce, USA (Detroit), Niemczech (Stuttgart).



70

Dominik Smolik

Polytonal
2015

akryl, płótno, 100 x 100 cm
sygn. na odwrocie: *Dominik Smolik Polytonal Kraków 2015*

Urodzony w 1982 r. W latach 2002-2007 studiował na Wydziale Malarstwa Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie, w pracowniach prof. R. Oramusa, prof. R. Łaciaka i prof. G. Bednarskiego. W 2008 r. ukończył Studium Podyplomowe Politechniki Krakowskiej z zakresu Architektury, Konserwacji i Aranżacji Wnętrz Obiektów Sakralnych. Brał udział w wielu krakowskich wystawach oraz w Międzynarodowym Plenerze w Rawennie (2007 r.)



71

Roland Okoń

Caffe Late

fotografia, druk atramentowy,
tuszem Epson UltraChrome K3
na papierze FOMEl Collection
Gloss 265gsm, 60 x 40 cm

Urodzony w 1973. Mieszka we Wrocławiu, studiował architekturę na Politechnice Wrocławskiej oraz TU Delft w Holandii. Po studiach przez wiele lat udzielał się aktywnie na polu muzycznym współtworząc polską scenę muzyki alternatywnej, do dziś pozostało mu zamiłowanie do muzyki mające swoje ujście w portretach muzyków oraz zespołów. Jego zdjęcia często pojawiają się na okładkach albumów oraz w prasie muzycznej. Z pasją portretuje przyjaciół, aktorów, pisarzy, modelki. Przykłada wielką wagę do szczegółów, każde jego zdjęcie jest przemyślane i doskonale wykonane. Wykorzystuje grę światła pozostawiając wiele pytań ukrytych w cieniach lub rozświetleniach. Wiele jego fotografii hipnotyzuje wysmakowanym erotyzmem, oglądając je, swobodnie i naturalnie wchodzi się w intymny świat wyobraźni.



72

**Mariusz
Mierzejewski**

No title

2015

olej, płótno, 100 x 100 cm

Absolwent kierunku malarstwa sztalugowego na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie (Pracownia Jacka Wojciechowskiego, Jana Gryki). Od roku 2007 mieszka i pracuje w Warszawie. W 2011 roku otrzymał „wyróżnienie honorowe” na II Triennale Malarstwa ANIMALIS w Chorzowie.

73

Erik Hebberecht

A skyline of Krakau

akryl, płótno, 40 x 40 cm

„Jako ludzie zawsze chcemy szukać dalej. Aby dowiedzieć się więcej. Często jesteśmy ciekawi, co jest za horyzontem. Ale myśli te będą zakłócać nasze poczucie bezpieczeństwa. Dlatego zamykamy dostęp do naszego ogrodu aby było jasne, że jest to nasze. Mówimy o naszym mieście i naszej Ziemi aby stworzyć poczucie bezpieczeństwa. W moich pracach staram się dać to poczucie. Zamiast patrzenia na nieskończony świat pokazuję ci ograniczoną przestrzeń. To wszystko co dostajesz. Aby uniknąć kakofonii form przywracam to wszystko do esencji. Za pomocą kolorowych przestrzeni obrazów otoczonych czarnymi liniami pokazuję Wam to co nazywam Esencją sztuki. Stosowanie kolorów, opartych na rzeczywistości, ma stworzyć świat nadziei, marzeń i szczęścia. Mam nadzieję, że będziesz cieszyć się tym co znajdziesz w moich pracach”.



74

Tomasz Tajak

Natura Świętego Franciszka

2014

akryl, płótno, 120 x 80 cm

sygn. na odwrocie:

T. Tajak Kraków 2014

Urodzony w 1988 roku w Gorlicach. Absolwent Liceum Plastycznego im. Tadeusza Brzozowskiego w Krośnie. Ukończył wydział aktorstwa w Krakowskich Szkołach Artystycznych oraz Edukację Artystyczną w zakresie sztuk plastycznych na Wydziale Sztuki UP w Krakowie. W 2014 roku obronił z wyróżnieniem dyplom z malarstwa w pracowni prof. Grażyny Borowik-Pieniek. Zajmuje się malarstwem, rzeźbą, instalacją sakralną, oraz animacją kultury. Od niedawna współpracuje z krakowskim teatrem Plejada w charakterze scenografa. Autor kilku wystaw indywidualnych i zbiorowych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą.





75

Katarzyna Orońska

Diobol

akryl, płótno, 70 x 100 cm
sygn. p. d.: *Orońska*

Urodzona w Tarnowskich Górach, absolwentka malarstwa w Instytucie Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie. Jej prace dotychczas związane były głównie z konkretnymi miastami jak Bytom, Kraków, Sztokholm czy Nowy Jork. Inspirują ją ludzie, ich emocje, konkretne miejsca i ich klimat, czy osoby. Czasami maluje postacie w neutralnych miejscach, które są jedynie tłem (np. łąka), by skupić się na przekazie pewnych treści, emocji, metaforycznych sytuacji.



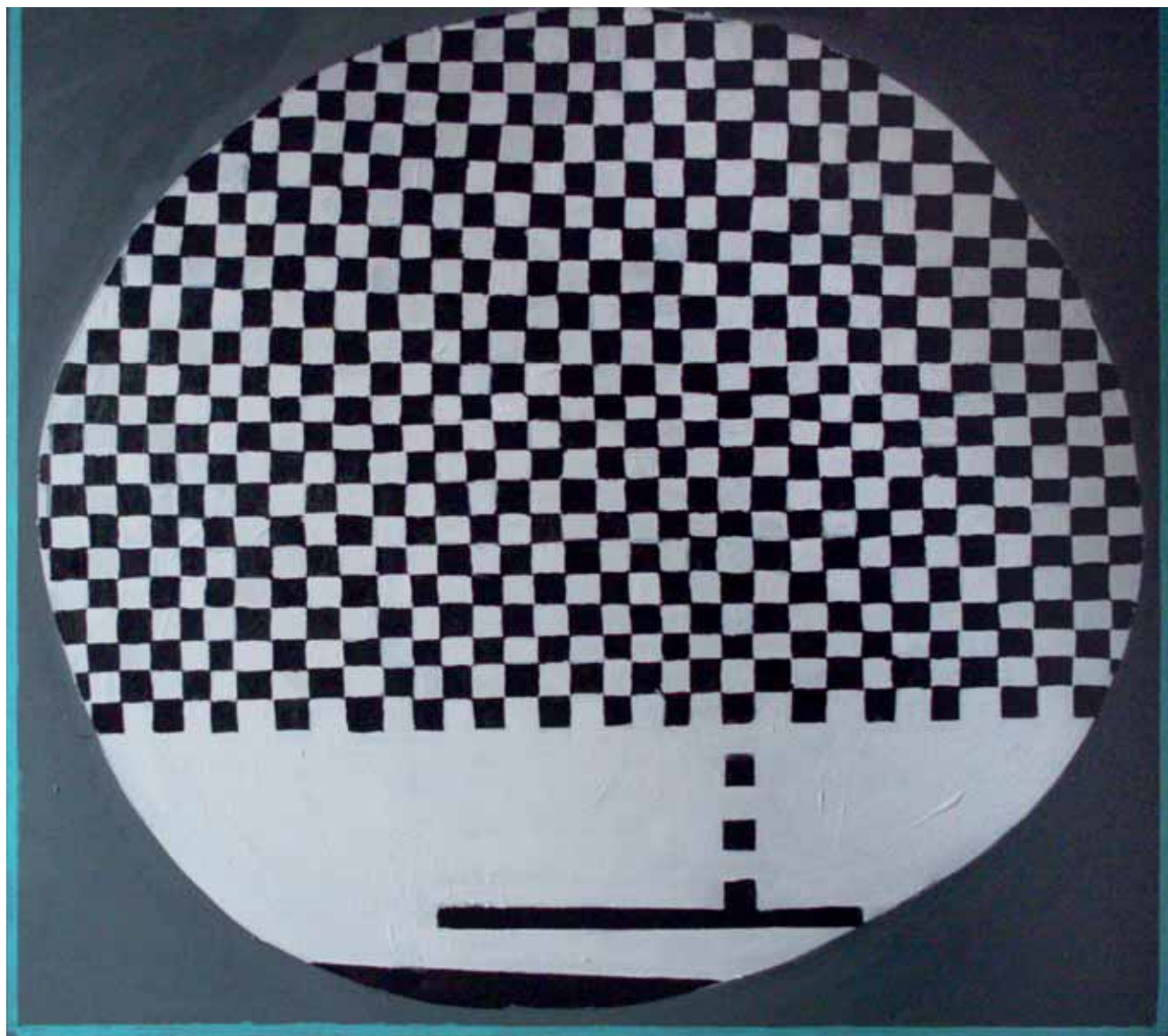
76

Dariusz Grajek

Łódzie w porcie
2015

akryl, płótno, 80 x 120 cm
sygn. l. d.: *D Grajek 2015*

Urodzony w Poznaniu, absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu (dyplom z malarstwa u prof. Andrzeja Leśnika).



77

Sebastian Huczyński

Optivision
2014

akryl, płótno, 70 x 80 cm
sygn. na odwrocie: *Sebastian
Huczyński 30. 12. 2014*

Sebastian Maurycy Huczyński, urodzony w Kędzierzynie Koźlu, studiował na wrocławskiej ASP na kierunku malarstwo w pracowni Prof. Piotra Błażejewskiego i Prof. Przemysława Pintala. Obecnie student Historii Sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. Członek ZPAP PSU okręg Opole. Ma na swoim koncie dwie wystawy indywidualne w Opolu i Kędzierzynie Koźlu.

**Daria Alicja
Ostrowska**

Panna
2013

ceramika szklwiona- białe
szkliwo, połysk (natryskiem),
wysokość 28 cm, szerokość
podstawy 20 cm



Absolwentka Liceum Plastycznego w Olsztynie na kierunku ceramiki artystycznej. Następnie studia w Instytucie Sztuk Pięknych UWM, dyplom z malarstwa zrealizowany w pracowni prof. Zygmunta Drońskiego. Wyróżnienie w przeglądzie malarstwa pt. „ Wyprawa w kierunku wyobraźni” Białystok 2012 r. Uczestniczka wystaw zbiorowych oraz aukcji Super Młodych domu aukcyjnego Polswiss Art w Warszawie.

79

Mariusz Dydo

Żubr mały i duży modele
Cobalt and gold
2015

ceramika szkliona szkliwem
kobaltowym, złocone rogi,
11 x 14 x 7 cm
oraz 22,5 x 27,5 x 14,5 cm
logo autora od spodu rzeźb
i opisy numeryczne- duży żubr:
69/2015, mały żubr: 218/2015



W latach 1999-2004 studiował na ASP w Krakowie na wydziale rzeźby. Dyplom w pracowni J. Nowakowskiego. Przed i w trakcie studiów członek grupy Ruchome Świąto. Po ukończeniu studiów ze środków zdobytych dzięki nagrodom i wyróżnieniom w konkursach malarskich i Nagrody Artystycznej Miasta Kraków zakupił pierwszy piec do wypału ceramiki i założył studio rzeźbiarskie, w którym wykonał wiele zleceń kontraktowych dla instytucji publicznych, muzeów, kościołów i na zlecenia prywatne. Zdobywca nagród i realizacji w konkursach rzeźbiarskich. W roku 2013 założył wraz z menadżerem projekt Dydecor.

REGULAMIN AUKCJI, MŁODA SZTUKA AB

1. Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki lub inne obiekty kolekcjonerskie zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami powierzone obiekty stanowią ich własność, bądź też mają oni prawa do rozporządzania nimi, a ponadto nie są one objęte jakimkolwiek postępowaniem sądowym i skarbowym.

2. Aukcja jest prowadzona zgodnie z polskimi przepisami prawnymi przez osobę upoważnioną zwaną dalej Aukcjonerem.

3. Aukcjoner ma prawo do dowolnego rozdzielania lub łączenia obiektów oraz do ich wycofania z licytacji bez podania przyczyn.

4. Opisy zawarte w katalogu aukcji mogą być uzupełnione lub zmienione przez Aukcjонера lub osobę przez niego wskazaną przed rozpoczęciem licytacji.

5. Do uczestnictwa w licytacji upoważniają tabliczki z numerami aukcyjnymi, które można otrzymać przy stanowisku rejestracyjnym po wypełnieniu formularza udziału w aukcji. Tabliczkę z numerem aukcyjnym należy zwrócić bezpośrednio po zakończeniu aukcji, a w przypadku zakupu odebrać potwierdzenie zawartych transakcji.

6. Antykwariat AB może reprezentować klienta na podstawie „zlecenia licytacji” (formularz dostępny w katalogu, w siedzibie Antykwariatu AB oraz na stronie internetowej www.sda.pl). W przypadku zlecenia licytacji z limitem, Antykwariat AB dokłada wszelkich starań, by zakupić obiekt w możliwie najniższej cenie. Na podstawie formularza możliwe jest także licytowanie przez telefon.

7. O wysokości postąpienia decyduje Aukcjoner, jednak zwyczajowo nie są one wyższe niż 100 zł. Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie uderzenia młotkiem przez Aukcjонера i jest równoznaczne z zawarciem umowy kupna – sprzedaży między Anty-

kwariatem AB a licytantem, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji, Aukcjoner rozstrzyga spór lub ponownie przeprowadza licytację obiektu.

8. Wszystkie obiekty na aukcji Młoda Sztuka AB mają cenę wywoławczą 500 zł. Jest to zarazem cena minimalna, poniżej której Antykwariat AB nie może sprzedać obiektu.

9. Do kwoty wylicytowanej Antykwariat AB dolicza opłatę aukcyjną w wysokości 15%. Kwota wylicytowana wraz z opłatą aukcyjną zawiera podatek od towarów i usług VAT. Antykwariat AB wystawia faktury VAT marża.

10. Kupujący jest zobowiązany do zapłaty należności za wylicytowane obiekty w terminie 14 dni od dnia aukcji. Antykwariat AB będzie uprawniony do naliczenia odsetek ustawowych za okres opóźnienia w zapłacie. Wszystkie transakcje zawierane są w polskich złotych. Na specjalne życzenie po wcześniejszym uzgodnieniu, Antykwariat AB może przyjąć wpłatę w: euro, dolarach albo funtach brytyjskich. Przeliczenie będzie następowało po dziennym kursie średnim Narodowego Banku Polskiego powiększonym o 3%.

11. W razie opóźnienia nabywcy w zapłacie, Antykwariat AB po bezskutecznym upływie dodatkowo wyznaczonego terminu na zapłatę, może odstąpić od umowy z nabywcą.

12. Własność wylicytowanego obiektu przechodzi na nabywcę z chwilą zapłaty pełnej ceny powiększonej o opłatę aukcyjną. Odbiór wylicytowanych obiektów jest możliwy po dokonaniu pełnej zapłaty.

13. Antykwariat AB nie oferuje usługi wysyłki zakupionych przedmiotów, jednak na życzenie Kupującego może wysłać je na jego koszt. Antykwariat AB nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia obiektu w czasie transportu.

Antykwariat AB

Rynek Główny 43,

31-013 Kraków

tel/fax. +48 12 421 69 03

kom. +48 739 403 463; +48 739 403 497

mlodasztuka@antykwaremab.pl

www.antykwaremab.pl

ZLECENIE LICYTACJI**MŁODA SZTUKA AB****6 AUKCJA****30 maja 2015 (sobota)****godz. 17:00**

Szanowni Klienci, zachęcamy do składania pisemnych ofert w celu wzięcia udziału w aukcji. Możliwa jest także licytacja telefoniczna. Prosimy czytelnie wypełnić kartę zlecenia i dostarczyć ją (osobiście, przesłać pocztą, faksem lub e-mailem) do siedziby Antykwariatu AB nie później niż 24 godziny przed rozpoczęciem licytacji.

.....
imię i nazwisko.....
dokładny adres.....
telefon, fax, e-mail.....
NIP (dla firm).....
numer dokumentu tożsamości

Antykwariat AB gwarantuje poufność danych osobowych.

Proszę o licytację następujących pozycji:

Nr pozycji w katalogu	tytuł	Maksymalna oferowana kwota lub licytacja telefoniczna

Zlecenie licytacji z limitem

Antykwariat AB będzie reprezentował w licytacji Nabywcę do podanej kwoty, gwarantując jednocześnie nabycie obiektu za najniższą możliwą kwotę. Zgadzam się na podniesienie oferowanej kwoty o: % w przypadku wystąpienia innego zlecenia o tej samej wysokości.

Zlecenie telefoniczne

W przypadku zlecenia licytacji telefonicznej prosimy o podanie numeru telefonu aktualnego w czasie aukcji. Pracownicy Antykwariatu AB połączą się z Państwem chwilę przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Antykwariat AB nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym numerem.

.....
numer Państwa telefonu do licytacji**Ja niżej podpisany/a oświadczam, że:**

Zapoznałem się i akceptuję wszystkie postanowienia Regulaminu Aukcji zawarte w niniejszym katalogu aukcyjnym. W szczególności zobowiązuję się do zapłacenia wylicytowanej kwoty wraz z doliczoną opłatą aukcyjną w ciągu 14 dni od terminu aukcji. Zgadzam się na przechowywanie i przetwarzanie moich danych osobowych przez Antykwariat AB w celach koniecznych do realizacji niniejszego zlecenia.

.....
Imię i nazwisko.....
data, podpis

INDEKS ARTYSTÓW

Baranowska Anna	22	Malinowski Jacek	2, 23
Chechliński Wojciech	53	Mierzejewski Mariusz	72
Cieśla Maciej	13	Misztal Joanna	37
Ćwiertniewicz Wojciech	30	Nagórska Agnieszka	9, 35
Dałek Monika	21, 29	Nurkan Patrycja	19
Dolatowski Mateusz	8	Okoń Roland	71
Drzastwa Marta	10	Orońska Katarzyna	75
Dudek Blanka	14	Orzechowski Janusz	11
Dydo Mariusz	79	Ostrowska Alicja	78
Fronczak Andrzej	47	Penc Paulina	67
Gąsiorowska Hanna	6	Piotrowiak Anna	25
Głębacka Agnieszka	20	Piotrowicz Katarzyna	38
Graboś Elżbieta	3, 56	Piotrowski L. Grzegorz	33
Grajek Dariusz	50, 76	Piórko Julia Marta	54
Grzeszyk Katarzyna	40	Pławecka Natalia	28
Grzyb Sabina Maria	63	Ribbon Szczepan Katarzyna	39
Hebberecht Erik	65, 73	Rudek Joanna	60
Huczyński Sebastian	77	Sikora Monika	26
Jarzymowska Anna	18, 68	Sitarczyk Robert Mieczysław	62, 69
Jasińska Dominika	27, 51	Smolik Dominik	16, 70
Jastrzębska Małgorzata	32	Szeszuła Maria	31
Kaczmarek Szymon	5, 15	Szmyd Longin	46
Karaś Żaklina	1	Tajak Tomasz	43, 74
Kieruj Piotr	7	Terefenko Anna	64
Kokoszka Lidia	57	Tużnik Andrzej	12
Kostiukow Iza	48	Twardowski Arkadiusz	61
Kowal Jerzy	36, 52	Urbanek Piotr	58
Kręcicka Katarzyna Matylda	66	von Kazanovsky Kajetan	41
Lentowicz Magdalena	44	Wójcik Danuta	55
Lis Barbara	45	Wroński Andrzej	49
Lis Jerzy	24	Wyjadłowski Erwin	42, 59
Malik Wojciech Jan	4, 34	Zakrzewski Paweł	17

zdjęcia: z archiwum artystów, Dorota Kozińska

redakcja i korekta: Dominik Smolik, Iwona Kozicka, Dorota Kozińska

opracowanie graficzne: Krzysztof Tomaszewski - Expo Graphic, kom. 502-43-61-43

druk: Beltrani, Kraków

Copyright © Antykwariat AB 2015



**INTERNET
TELEWIZJA
TELEFON**

Cały świat w jednej sieci



Szerokopasmowy internet w technologii światłowodowej

Elastyczna oferta obejmująca różne prędkości transferu danych, dostosowana do potrzeb użytkownika (od 10 do 150 Mb/s)



Telewizja cyfrowa

Ponad 200 kanałów skonfigurowanych w wygodne pakiety, zawierające najciekawsze programy z każdej funkcjonującej w Polsce platformy cyfrowej. Telewizja 3G oferująca dostęp do katalogu VOD, transmisji Pay Per View, funkcji Multiroom, radia cyfrowego i innych.



Telefonia stacjonarna

Ceny abonamentu już od 10 zł.
Możliwość bezpłatnego przeniesienia numeru do T-MONT.
Taryfy dostosowane do potrzeb klienta.

***Jeden kabel w mieszkaniu wystarczy,
aby móc cieszyć się pełną ofertą sieci T-MONT.***

Konkurencyjne ceny !

Dowiedz się więcej:

T-MONT Biuro Obsługi Klientów, Kraków, ul. Bobrzyńskiego 31b

Wejdź: **www.tmont.pl**

Zadzwoń: **12 263 63 66**

Napisz: **bok@tmont.pl**

25^{lat}
Sopocki
Dom
Aukcyjny

ANTYKI
ZNACZKI
MONETY



Kazimierz Sichulski
W ogrodzie
tempera, papier, 91 x 65 cm
sygn. p. d.: Sichulski/922

malarstwo - rzemiosło - biżuteria

Aukcja Dzieł Sztuki

20 czerwca 2015 (sobota) godz. 16:00

Galeria Sopockiego Domu Aukcyjnego

Kraków, Rynek Główny 45

tel: +48 12 429 12 17; kom: +48 603 368 005; e-mail: krakow@sda.pl