

6
Lubie to!
3
G+
0
Skomentuj

Wystawa Kalejdoskop



Relacja z wystawy Kalejdoskop Wojciech Tut Chechlińskiego v3-9 (Webpage HQ)

KULTURA I ROZRYWKĄ Wystawa malarstwa Wojciecha Tut Chechlińskiego „Kalejdoskop”, ZPAP Warszawa, Galeria Lućfik (1 piętro), Mazowiecka 11A, Warszawa.

19
LUTEGO
2016

Najważniejszą cezurą w artystycznym życiu Wojciecha TUT Chechlińskiego było poznanie twórczości szwajcarsko-niemieckiego artysty Paula Klee, którego wystawę w 1959 roku, 7-letni podówczas Wojciech miał okazję oglądać w Warszawie. Kontakt z żywym dziełem sztuki, którego drgające kolory, drobiazgowy sposób malowania polegający na stosowaniu drobnych plamek barwnych, który dawał efekt jakby rozproszonego światła, pozostawił niezatarty ślad w pamięci Chechlińskiego.

Po ponad 50 latach od tamtego wydarzenia Wojciech TUT Chechliński stworzył swoją przeglądową, indywidualną wystawę w murach galerii prowadzonej przez warszawski oddział Związku Artystów Plastyków, a jego realizację nadal wypełnione są zachwytem nad dorobkiem modernistycznego twórcy.

Trwająca od 6 do 14 lutego ekspozycja prac warszawskiego malarza zatytułowana „Kalejdoskop” złożona była przede wszystkim z wielobarwnych płócien o kompozycjach abstrakcyjnych, pochodzących z lat 2010-2015. Choć wystawa obejmowała także przykłady prac należące do serii pejzaży i portretów, to malowane ekspresyjnie przedstawienia niefiguratywne, były centralnym punktem tej największej jak do tej pory prezentacji artysty. Kuratorka wystawy, Zofia Diamant, dokonała formalnego podziału prac na kilka niezależnych cykli, spójnych pod względem walorów plastycznych, środków formalnych i tematyki. Łącznie na ekspozycji znalazło się ponad 50 płócien, dla których wspólnym mianownikiem pozostaje zainteresowanie artysty językiem abstrakcji oraz technika – właściwie wszystkie obrazy ukazują przywiązanie malarza do tradycyjnego medium jakim jest obraz tworzony na płótnie przy pomocy farb olejnych.

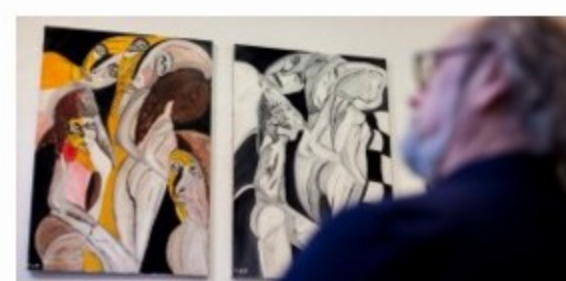
Szlachetność tej, uchodzącej za najbardziej klasyczną w obrębie malarstwa, techniki jest u TUT Chechlińskiego przełamana wyjątkowo oryginalnym podejściem do rozwiązań formalnych. Artysta czerpie nie tylko z niezwykle unikatowego sposobu malowania wypracowanego przez Paula Klee, ale także z polskiego kapizmu, abstrakcji geometrycznej, neoekspresjonizmu, kubizmu i art brut. Choć – jak podkreśla artysta – kubizujące elementy nie są wynikiem zamierzonych nawiązań do historycznego nurtu, a raczej rezultatem długoletniej pracy nad zindywidualizowanym idiomem artystycznym, trudno jednak nie zauważyć bliższych relacji pomiędzy zdekonstruowanymi, rozbitymi strukturami malowanymi przez Chechlińskiego i elementarnymi zasadami budowania kompozycji kubistycznych.

W swojej długoletniej drodze twórczej malarz pozostaje jednak przywiązany najsilniej do dorobku Klee, a słuszność jego wyborów potwierdza rozbudowany artystyczny dorobek złożony z ponad dwustu prac. Kontrastowe zestawienia kolorystyczne, brak perspektywy czy wyznaczonego centrum kompozycji, posługiwanie się plamą barwną oraz silne konotacje z surrealizmem – są tym co zaświadczą o ciągłym powracaniu Chechlińskiego do twórczości Szwajcara.

Najważniejszym elementem obrazów warszawskiego malarza pozostaje jednak umiejętność tworzenia barwnych układów, w których pojedyncze elementy oddzielone za pomocą mocnego konturu uzupełniane są przez wizerunki twarzy, czy fragmentów ciała. W tym amalgamacie kolorów, figur i przedmiotów artysta zawiera swoją refleksję na temat współczesnej kondycji świata i jednostki ludzkiej.

Jak sam mówi:

Kalejdoskopowe kompozycje doskonale odzwierciedlają moje podejście do sztuki, w której szukam sposobu na zawarcie rozmaitych treści, emocji, doświadczeń. Tytuł „Kalejdoskop” może być także odbierany jako moja osobista chęć na oddanie odbiorcy pełnej dowolności w interpretacji dzieł. Mam nadzieję, że wystawa przyniesie w efekcie całe spektrum osobistych narracji, mniej lub bardziej symetrycznych wobec mojego punktu widzenia sztuki.



Relacja z wystawy Kalejdoskop Wojciech Tut Chechliński v3-8 (Webpage HQ)



Relacja z wystawy Kalejdoskop Wojciech Tut Chechliński v5-66 (Webpage HQ)



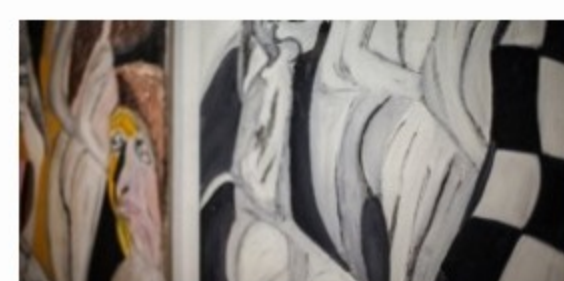
Relacja z wystawy Kalejdoskop Wojciech Tut Chechliński v3-50 (Webpage HQ)



Relacja z wystawy Kalejdoskop Wojciech Tut Chechliński v5-48 (Webpage HQ)



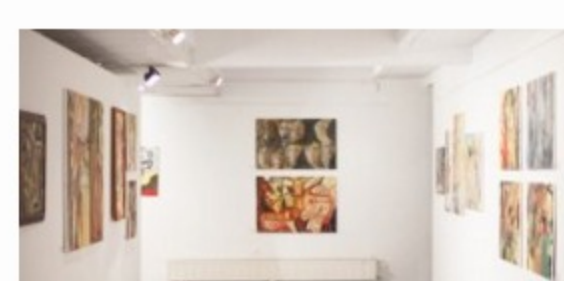
Relacja z wystawy Kalejdoskop Wojciech Tut Chechliński v5-45 (Webpage HQ)



Relacja z wystawy Kalejdoskop Wojciech Tut Chechliński v5-6 (Webpage HQ)



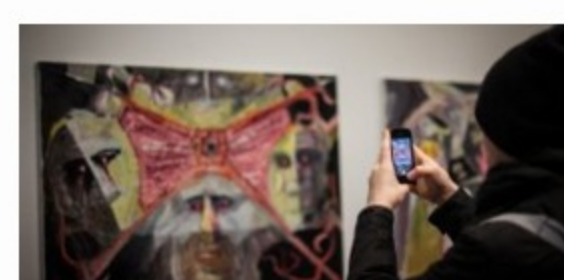
Relacja z wystawy Kalejdoskop Wojciech Tut Chechliński v5-7 (Webpage HQ)



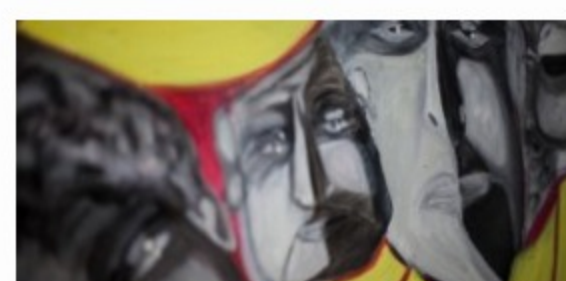
Relacja z wystawy Kalejdoskop Wojciech Tut Chechliński v5-8 (Webpage HQ)



Relacja z wystawy Kalejdoskop Wojciech Tut Chechliński v3-14 (Webpage HQ)



Relacja z wystawy Kalejdoskop Wojciech Tut Chechliński v5-5 (Webpage HQ)



Relacja z wystawy Kalejdoskop Wojciech Tut Chechliński v5-5 (Webpage HQ)



Relacja z wystawy Kalejdoskop Wojciech Tut Chechliński v5-2 (Webpage HQ)



Relacja z wystawy Kalejdoskop Wojciech Tut Chechliński v3 (Webpage HQ)



Relacja z wystawy Kalejdoskop Wojciech Tut Chechliński (Webpage HQ)



DMG_1614-2 (Webpage HQ)

REDAKCJA
19 lutego 2016 15:06

PRZECZYTAJ RÓWNIEŻ:

Van Gogh Alive – The Experience
AGNIESZKA PIETRZYKOWSKA Dekonstrukcja pod różową pianką
Sport i Turystyka wśród kolejarzy
Wernisaż wystawy 11:15 do Amsterdamu

0 Komentarzy Warszawa.pl Zaloguj
Poleć Udostępnij Sortuj według najnowszych
Rozpocznij dyskusję...
Skomentuj jako pierwszy.
Subskrybuj Dodaj Disqus do swojej strony Prywatność DISQUS

DOWIEDZ SIĘ WIĘCEJ...

Winery Dogs zagraли w Progresji [Zdjęcia]



Kolejna mocna dawna rocka Warszawy. W sobotę w klubie Progresja koncert zagrała grupa Winery Dogs – zespół...

Damy Radę – warsztaty opieki



Bezpłatne warsztaty dla opiekunów osób obłożnie chorych w ramach projektu Damy Radę.

KULTURA I ROZRYWKĄ



„Kwartet Filmowy” – wieczór z filmami

„Licium Filmowe” w Warszawie zorganizowało kinowy pokaz filmów krótkometrażowych w realizacji uczniów.

SPORT



Hutnik zwyciężył w Warce

Hutnik Warszawa w miniony weekend pojechał do Warki, gdzie zmierzył się z tamtejszym KS Pułaski.

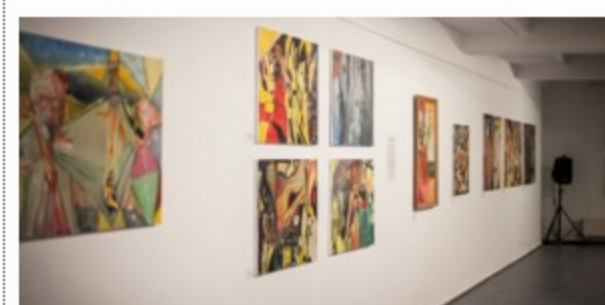
ZA OKNEM



MotoExpo 2016 - groźba ślepoty...

Nie ma lepszej okazji by hurtem obejrzeć większość najnowszych modeli motocykli niż targi MotoExpo.

KULTURA I ROZRYWKĄ



Wystawa Kalejdoskop

Wystawa malarstwa Wojciecha Tut Chechlińskiego „Kalejdoskop”, ZPAP Warszawa, Galeria Lućfik (1 piętro), Mazowiecka 11A,